

NEXUS

NIGHT COLLECTION

ARCHIMEDE

NEXUS

NIGHT COLLECTION

GRUPPI

SISTEMA DOMINO DOMINO SYSTEM	6
COLLEZIONE PINKO PINKO COLLECTION	54
SISTEMA TEOREMA TEOREMA SYSTEM	68
COLLEZIONE ZENITH ZENITH COLLECTION	88
COLLEZIONE EVEN EVEN COLLECTION	104
COLLEZIONE VOGUE VOGUE COLLECTION	122
SISTEMA KELLY KELLY SYSTEM	142
SISTEMA HENRY HENRY SYSTEM	156
SISTEMA VERTY VERTY SYSTEM	168
COLLEZIONE ALIAS ALIAS COLLECTION	184
COLLEZIONE MITO MITO COLLECTION	196
COLLEZIONETWIN TWIN COLLECTION	212
COLLEZIONE LOOK LOOK COLLECTION	226
COLLEZIONE LIGNUM LIGNUM COLLECTION	236

LETTI

LETTO SHANGHAI SHANGHAI BED	12 / 40 / 72 / 126
LETTO BENNY BENNY BED	26 / 82 / 194 / 222
LETTO YARD YARD BED	32 / 114 / 172
LETTO ALA ALA BED	48
LETTO EASY EASY BED	58 / 136
LETTO ESSENTIA ESSENTIA BED	92 / 206
LETTO SQUARE SQUARE BED	98
LETTO CHARME CHARME BED	108
LETTO CLASS CLASS BED	146
LETTO JOY JOY BED	161
LETTO CAST CAST BED	188
LETTO VINTAGE VINTAGE BED	200 / 240
LETTO FREE FREE BED	216 / 246
LETTO VICTOR VICTOR BED	230

NEXUS

NIGHT COLLECTION

DESIGN ED EFFICIENZA: QUESTE LE CARATTERISTICHE VINCENTI DI UN'AZIENDA COMPETITIVA PER QUALITÀ E PREZZO. DIETRO A MOBILI DI GRANDE STILE E RAFFINATEZZA, GRAZIE ALL'UTILIZZO DI MACCHINARI E MATERIALI SEMPRE ALL'AVANGUARDIA, ESISTE UNA PROFONDA RICERCA TECNOLOGICA E UNA PARTICOLARE CURA AL DETTAGLIO.

LE CAMERE SONO DISEGNATE PER ESSERE A SERVIZIO DELLE ESIGENZE DELL'UOMO MODERNO CHE CERCA MOBILI ESSENZIALI, AFFIDABILI NEL TEMPO E INNOVATIVI, CON UN OCCHIO ANCHE AL RISPARMIO.

DESIGN AND EFFICIENCY: THESE TWO WINNING ELEMENTS CHARACTERIZE A COMPETITIVE COMPANY KNOWN FOR ITS HIGH QUALITY AND GREAT PRICES. THANKS TO THE USE OF AVANT-GARDE MACHINERY AND MATERIALS, THIS COMPANY CREATES REFINED FURNITURE WITH GREAT STYLE, WHOSE DESIGN IS SUPPORTED BY PROFOUND TECHNOLOGICAL RESEARCH AND PARTICULAR ATTENTION TO DETAIL. ITS MASTER BEDROOMS ARE DESIGNED TO MEET THE NEEDS OF MODERN LIFESTYLES AND PEOPLE LOOKING FOR WELL-PRICED FURNITURE THAT'S ESSENTIAL, INNOVATIVE AND MADE TO LAST.

SISTEMA DOMINO
DOMINO SYSTEM

IL SISTEMA DOMINO RAPPRESENTA LA VERSATILITÀ, LA FLESSIBILITÀ E L'ELEGANZA SIA DELLE FORME CHE DEI VOLUMI. IN QUESTA PAGINA, E NELLE SUCCESSIVE, VEDIAMO UNA RASSEGNA DEGLI ELEMENTI CHE SONO DISPONIBILI NEL SISTEMA DOMINO, CON L'AGGIUNTA DI ELEMENTI CHE IMPREZIOSISCONO E COMPLETANO LA POSSIBILITÀ PROGETTUALE.

THE DOMINO SYSTEM REPRESENTS VERSATILITY, FLEXIBILITY AND ELEGANCE IN BOTH SHAPES AND VOLUMES. ON THIS PAGE, AND IN THE FOLLOWING, A REVIEW OF THE AVAILABLE ELEMENTS IN THE DOMINO SYSTEM, WITH FURTHER ELEMENTS THAT EMBELLISH AND COMPLETE THE DESIGN POSSIBILITIES.







IL LETTO SHANGHAI SI INTEGRA PERFETTAMENTE CON IL SISTEMA DOMINO IN QUANTO ANCH'ESSO PUÒ ESSERE DECLINATO IN MOLTE VERSIONI E DIMENSIONI. IN QUESTE IMMAGINI TESTIERA IMBOTTITA ZARA 04 SABBIA, AFFIANCATO DA PANNELLI E COMODINI SOSPESI DOMINO IN OLMO CENERE E GIROLETTO AZIMUT OLMO CENERE.

THE SHANGHAI BED PERFECTLY INTEGRATES WITH THE DOMINO SYSTEM AS IT CAN BE DECLINED IN MANY VERSIONS AND SIZES. IN THESE IMAGES, HEADBOARD IN FABRIC ZARA 04 SABBIA, WITH DOMINO PANELS AND SUSPENDED BEDSIDE TABLES IN CENERE ELM AND AZIMUT BED FRAME IN CENERE ELM.







IN QUESTE PAGINE E NELLE PRECEDENTI LETTO SHANGHAI IN TESSUTO ZARA 04 SABBIA, PANNELLI LATERALI, COMODINI SOSPESI IN OLMO CENERE; SETTIMANALI E DOPPIO COMÒ LACCATO TITANIO OPACO CON LIBRERIA CENTRALE OLMO CENERE. QUI SOTTO IL DETTAGLIO DELLA MENSOLA PER SCHIENALE LEGNO IN LACCATO TITANIO OPACO.

IN THESE PAGES AND IN THE PREVIOUS ONES, SHANGHAI BED IN FABRIC ZARA 04 SABBIA, SIDE PANELS, SUSPENDED BEDSIDE TABLES IN CENERE ELM; 6 DRAWERS CHEST AND DOUBLE DRESSER IN MATT TITANIO LACQUER WITH CENTRAL BOOKCASE IN CENERE ELM. BELOW THE DETAIL OF THE BACK PANEL SHELF IN MATT TITANIO.





QUI SOTTO IL PARTICOLARE DEL PANNELLO LATERALE IN LEGNO DOMINO OLMO CENERE CON COMODINO SOSPESO E MENSOLA PER SCHIENALE. A LATO UNA SPECCHIERA PUZZLE CON FASCIA VERTICALE E VASSOI IN FINITURA OLMO CENERE.

DETAIL OF THE DOMINO SIDE PANEL IN OLMO CENERE WITH SUSPENDED BEDSIDE TABLE AND SHELF FOR BACK PANEL. PUZZLE MIRROR WITH VERTICAL BAND AND TRAYS IN CENERE ELM.



DOPPIO COMO DOMINO IN TITANIO OPACO CON LIBRERIA CENTRALE OLMO CENERE E
SPECCHIERA PUZZLE CON FASCIA CENTRALE E VASSOI OLMO CENERE.
NEL DETTAGLIO A LATO LA MANIGLIA DOMINO LACCATA TITANIO OPACO.

DOMINO DOUBLE DRESSER IN MATT TITANIO LACQUER WITH CENTRAL BOOKCASE IN
CENERE ELM, PUZZLE MIRROR WITH CENTRAL BAND AND TRAY IN CENERE ELM.
DETAIL OF THE DOMINO HANDLE IN MATT TITANIO LACQUER.





SETTIMANALI DOMINO IN LACCATO TITANIO OPACO E LIBRERIE LATERALI IN OLMO CENERE.

6 DRAWERS CHEST IN MATT TITANIO LACQUER AND LATERAL BOOKCASES IN CENERE ELM.





LETTO BENNY OLMO CHIARO GIROLETTO AZIMUT CON PIEDI METALLO LACCATO CORDA OPACO.
COMODINI E COMÒ DOMINO IN LACCATO CORDA OPACO CON VANI A GIORNO OLMO CHIARO.

BENNY BED IN LIGHT ELM WITH AZIMUT BEDFRAME AND CORDA LACQUERED METAL FEET.
DOMINO BEDSIDE TABLES AND DRESSER IN MATT CORDA LACQUER WITH LIGHT ELM OPEN UNITS.





QUI DI FIANCO UNA DELLE VARIANTI POSSIBILI DEL SETTIMANALE DOMINO CON VANO A GIORNO
INCASSATO AL CENTRO, LACCATO CORDA OPACO CON VANI A GIORNO OLMO CHIARO,
QUI SOTTO IL COMÒ CON LE STESSA FINITURE.

AN EXAMPLE OF THE POSSIBLE VARIANTS OF THE DOMINO 6 DRAWERS CHEST WITH A
RECESSED OPEN UNIT, IN CORDA MATT LACQUER WITH LIGHT ELM OPEN COMPARTMENTS,
BELOW THE DRESSER WITH THE SAME FINISHES.





IN QUESTE PAGINE E NELLE PRECEDENTI LETTO YARD, TESTIERA CON BORDO CUCITO A RIMAGLIO E IMPUNTURA SULLA PARTE FRONTALE, TESSUTO ZARA 18 PIETRA.
COMODINI E COMÒ OLMO SCURO SU BASAMENTO METALLO VERNICIATO METALLIZZATO RAME COME LE MANIGLIE, PIANI IN LAMINAM NOIR DESIR.

IN THESE PAGES AND IN THE PREVIOUS ONES THE YARD BED WITH REMAGLIO STITCHING,
FABRIC ZARA 18 PIETRA.
DARK ELM BEDSIDE TABLES AND DRESSER, METAL BASEMENT VARNISHED IN RAME
METALLIC LACQUER, LIKE THE HANDLES. NOIR DESIR LAMINAM TOPS.







DETTAGLI DEL LETTO YARD, TESTIERA CON BORDO CUCITO A RIMAGLIO E IMPUNTURA
SULLA PARTE FRONTALE, TESSUTO ZARA 18 PIETRA. GIROLETTO IMBOTTITO BOLD.

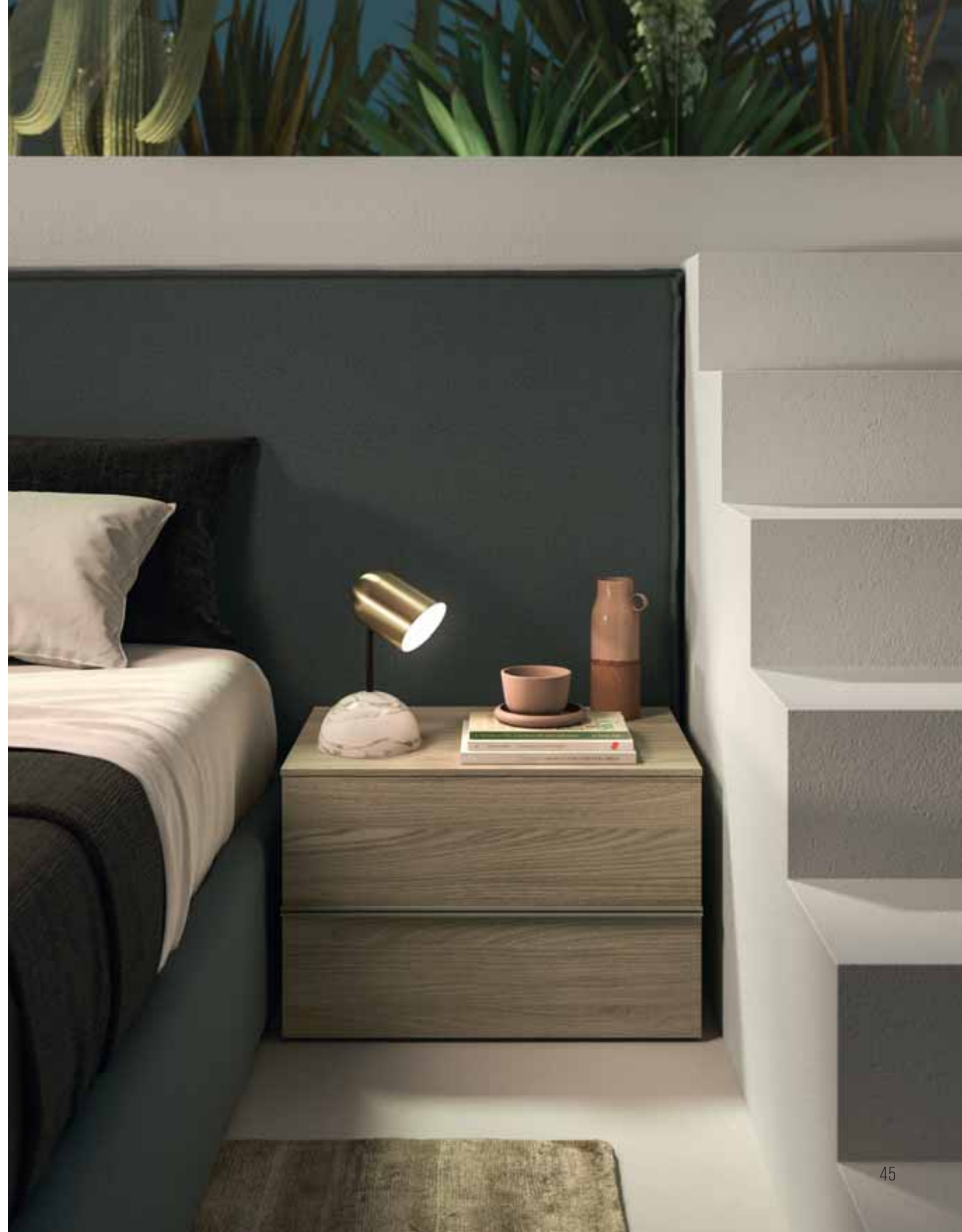
DETAILS OF THE YARD BED, HEADBOARD WITH RIMAGLIO STITCHING,
FABRIC ZARA 18 PIETRA, BOLD UPHOLSTERED BED FRAME.





IN QUESTE PAGINE E NELLE PRECEDENTI LETTO SHANGHAI IN TESSUTO ZARA 19 GRIGIO LONDRA CON CUCITURA PIZZICO, PANNELLO LATERALE, COMODINI E MENSOLA CON CASSETTI PER SCHIENALE DEL MODELLO DOMINO IN OLMO CENERE. COMÒ DOMINO LACCATO PELTRO OPACO E SCRITTOIO IN OLMO CENERE.

IN THESE PAGES AND IN THE PREVIOUS ONES SHANGHAI BED IN FABRIC ZARA 19 GRIGIO LONDRA WITH PIZZICO STITCHING. FROM DOMINO COLLECTION THE SIDE PANEL, BEDSIDE TABLES AND SHELF WITH DRAWERS FOR BACK PANEL IN CENERE ELM. DOMINO DRESSER IN PELTRO MATT LACQUER AND WRITING DESK IN CENERE ELM.







QUI SOTTO IL DETTAGLIO DELLO SCRITTOIO IN OLMO CENERE CHE SI INTEGRA PERFETTAMENTE SUL
COMO DOMINO IN LACCATO PELTRO OPACO. SPECCHIERA PUZZLE CON FASCIA IN OLMO CENERE,
VASSOIO E ELEMENTO A GIORNO IN LACCATO PELTRO OPACO.

BELOW THE DETAIL OF THE DESK IN CENERE ELM AND THE DOMINO CHEST OF DRAWERS
IN PELTRO MATT LACQUER. PUZZLE MIRROR WITH CENERE ELM BAND,
TRAY AND OPEN ELEMENT IN LACCATO PELTRO OPACO.





IN QUESTE PAGINE E NELLE PRECEDENTI LETTO ALA IN OLMO CENERE CON GIROLETTO AZIMUT
E PIEDI PLEXIGLAS. COMODINI SOSPESI E COMÒ DOMINO OLMO CENERE CON MANIGLIE E
BASAMENTI LACCATO ANTRACITE OPACO, SETTIMANALI LACCATO ANTRACITE OPACO.

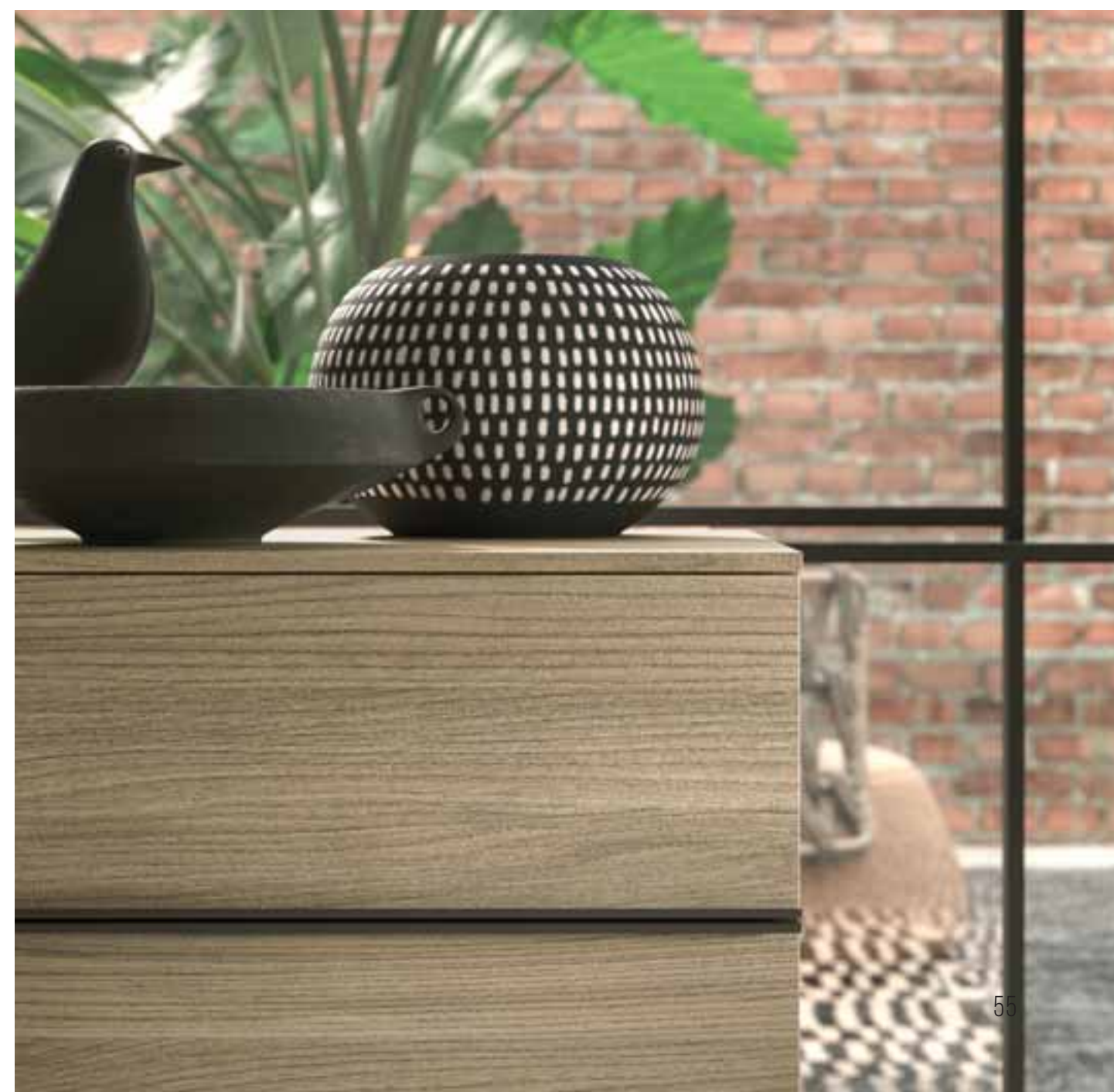
IN THESE PAGES AND IN THE PREVIOUS ALA BED IN CENERE ELM WITH AZIMUT BED FRAME
AND PLEXIGLAS FEET. DOMINO SUSPENDED BEDSIDE TABLES AND DRESSER IN CENER ELM WITH
HANDLES AND BASEMENTS IN ANTRACITE MATT LACQUER, 6 DRAWERS CHEST IN ANTRACITE
MATT LACQUER.





QUI SOTTO IL DETTAGLIO DEL COMÒ DOMINO OLMO CENERE CON MANIGLIE LACCATO ANTRACITE OPACO, A FIANCO I SETTIMANALI COMPLETAMENTE IN LACCATO ANTRACITE OPACO.

BELOW THE DETAIL OF THE DOMINO DRESSER IN CENERE ELM AND ANTRACITE MATT LACQUERED HANDLES, 6 DRAWERS CHESTS IN ANTRACITE MATT LACQUER.



COLLEZIONE PINKO
PINKO COLLECTION

LA MANIGLIA INCASSATA PERSONALIZZABILE RENDE UNICI E SOFISTICATI GLI ARTICOLI DELLA COLLEZIONE PINKO PER SODDISFARE ANCHE I PIÙ RICERCATI AMANTI DELLA MODERNITÀ. LA COLLEZIONE SI PUÒ ARRICCHIRE DI NUMEROSI OPTIONAL COME IL BASAMENTO METALLO VERNICIABILE ED I PIANI IN LAMINAM.

THE CUSTOMIZABLE RECESSED HANDLE MAKES THE ITEMS OF THE PINKO COLLECTION UNIQUE AND SOPHISTICATED TO SATISFY EVEN THE MOST SOUGHT AFTER LOVERS OF MODERNITY. THE COLLECTION CAN BE ENRICHED WITH NUMEROUS OPTIONS SUCH AS THE PAINTABLE METAL BASE AND THE LAMINAM TOPS.





LETTO EASY IN TESSUTO POINT TERRANOVA CON PUNTO CAVALLO ECRÙ, COMÒ E
COMODINI COLLEZIONE PINKO FINITURA CANAPA CON INSERTO OLMO SCURO.

EASY BED IN FABRIC POINT TERRANOVA WITH ECRÙ BLANKET STITCH SEAM, DRESSER
AND NIGHTSTANDS FROM COLLECTION PINKO IN CANAPA FINISH WITH DARK ELM INSERT.







QUI SOTTO LA VISTA LATERALE DEL LETTO EASY IN TESSUTO POINT TERRANOVA, DI LATO IL PARTICOLARE DELL'APERTURA DEL COMÒ PINKO IN FINITURA CANAPA CON INSERTO OLMO SCURO.

BELOW THE SIDE VIEW OF THE EASY BED IN FABRIC POINT TERRANOVA, ON THE SIDE THE DETAIL OF THE OPENING OF THE PINKO DRESSER IN CANAPA FINISH WITH DARK ELM INSERT.





IN QUESTE PAGINE LETTO CHARME IN TESSUTO POINT ECRÙ, COMODINI E SETTIMANALI
COLLEZIONE PINKO OLMO SCURO CON INSERTO LACCATO TORTORA OPACO.

IN THESE PAGES THE CHARME BED IN FABRIC POINT ECRÙ, BEDSIDE TABLES AND 6
DRAWERS CHESTS FROM THE PINKO COLLECTION DARK ELM WITH TORTORA MATT
LACQUERED INSERT.



SISTEMA TEOREMA
TEOREMA SYSTEM

LA COLLEZIONE TEOREMA SI CARATTERIZZA PER IL PIANO LEGGERMENTE INCASSATO CHE CREA UN EFFETTO VASSOIO E PUÒ ESSERE IMPREZIOSITO CON L'AGGIUNTA DI UN PIANO IN LAMINAM. LE SUE FORME RIGOROSE LO RENDONO ADATTO AD UNO STILE MINIMALE E SOFISTICATO.

THE TEOREMA COLLECTION IS CHARACTERIZED BY THE SLIGHTLY RECESSED TOP THAT CREATES A TRAY EFFECT AND CAN BE EMBELLISHED WITH THE LAMINAM TOP. ITS RIGOROUS FORMS MAKE IT SUITABLE FOR A MINIMAL AND SOPHISTICATED STYLE.





LETTO SHANGHAI CON TESTIERA PANORAMICA CHE IDEALMENTE ABBRACCIA I COMODINI TEOREMA. TESTIERA CON IMPUNTURE E GIROLETTO IMBOTTITO IN TESSUTO ZARA 04 SABBIA, GIROLETTO IMBOTTITO BOLD; COMODINI TEOREMA CON STRUTTURA OLMO SCURO, FRONTALE E MANIGLIA LACCATO CORDA OPACO E PIANO LAMINAM EMPERADOR.

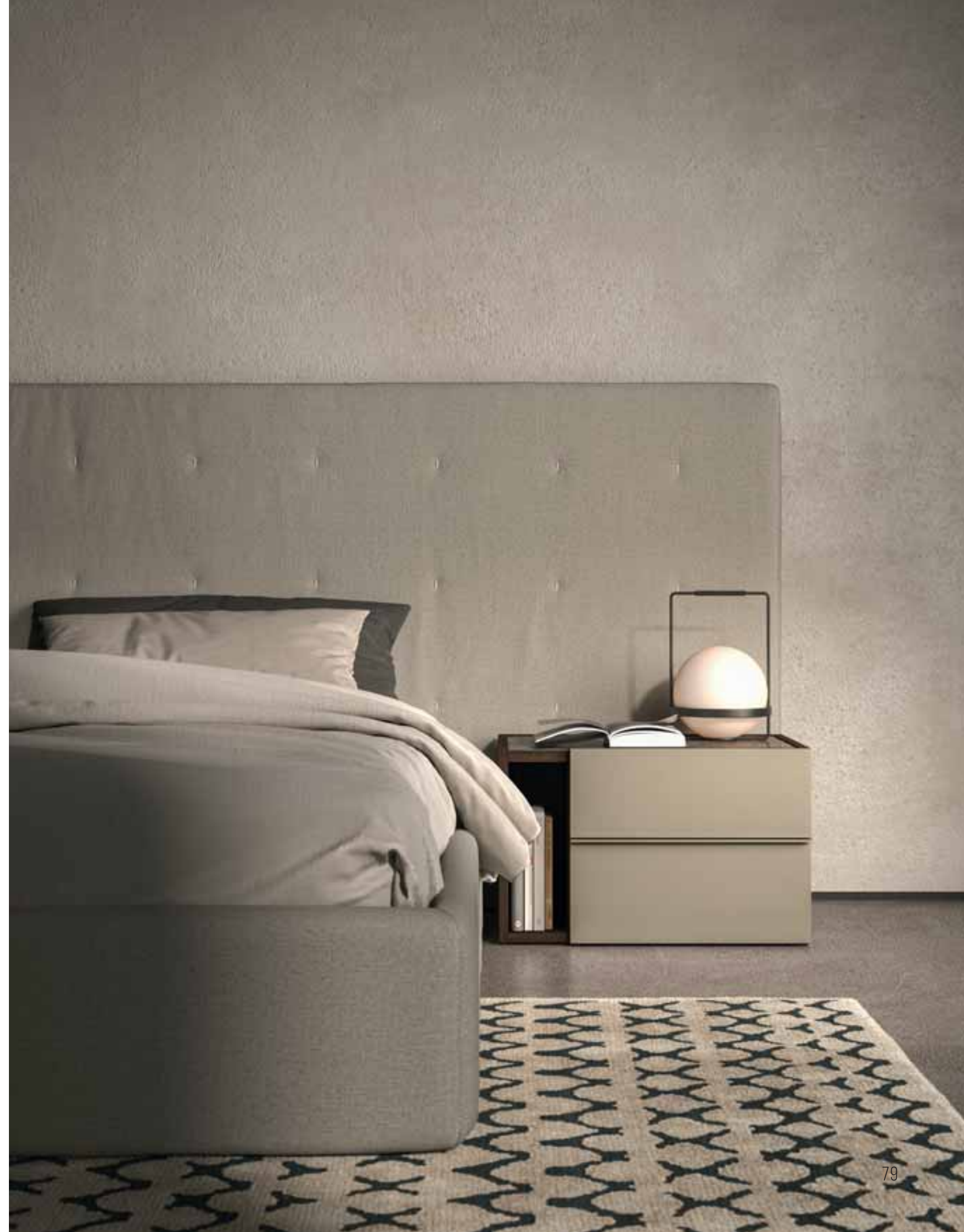
SHANGHAI BED WITH MAXI HEADBOARD THAT IDEALLY EMBRACES THE TEOREMA BEDSIDE TABLES. HEADBOARD WITH STITCHING AND BOLD PADDED BED FRAME IN FABRIC ZARA 04 SABBIA. TEOREMA BEDSIDE TABLES WITH DARK ELM STRUCTURE, CORDA MATT LACQUERED FRONT AND HANDLE WITH EMPERADOR LAMINAM TOP.





I CONTENITORI TEOREMA POSSONO AVERE UN COMODO VANO A GIORNO LATERALE.
IN QUESTE FOTO E NELLE PAGINE PRECEDENTI COMODINI, COMÒ E SETTIMANALI CON STRUTTURA
OLMO SCURO, FRONTALE E MANIGLIA LACCATO CORDA OPACO E PIANO LAMINAM EMPERADOR.
LETTO SHANGHAI CON IMPUNTURE IN TESSUTO ZARA 04 SABBIA.

THE TEOREMA STORAGE CABINETS CAN HAVE A COMFORTABLE SIDE OPEN COMPARTMENT.
IN THESE PHOTOS AND IN THE PREVIOUS PAGES, BEDSIDE TABLES, DRESSERS AND TALL
UNITS WITH DARK ELM STRUCTURE, CORDA MATT LACQUERED FRONT AND HANDLE WITH
EMPERADOR LAMINAM TOP. SHANGHAI BED WITH STITCHING IN ZARA 04 SABBIA FABRIC.





DETTAGLI DEL COMÒ E DEL COMODINO CON VANO A GIORNO STRUTTURA IN OLMO SCURO
CON FRONTALI LACCATO CORDA OPACO CON PIANO LAMINAM EMPERADOR.

DETAILS OF DRESSER AND BEDSIDE TABLE WITH OPEN COMPARTMENT. DARK ELM
STRUCTURE WITH CORDA MATT LACQUERED FRONTS AND EMPERADOR LAMINAM TOP.



DETTAGLI DEI SETTIMANALI CON VANI A GIORNO, STRUTTURA OLMO SCURO CON
FRONTALI LACCATO CORDA OPACO E PIANO LAMINAM EMPERADOR.

DETAILS OF THE 6 DRAWERS CHESTS WITH OPEN COMPARTMENTS, DARK ELM STRUCTURE
WITH CORDA MATT LACQUERED FRONTS AND EMPERADOR LAMINAM TOP.







LETTO BENNY OLMO CENERE CON GIROLETTO CONFORT E PIEDI IN LEGNO. COMODINI E COMÒ CON VANI A GIORNO E BASAMENTO METALLO DELLA COLLEZIONE TEOREMA IN LACCATO PELTRO OPACO, SETTIMANALI CON STRUTTURA OLMO CENERE E FRONTALI LACCATO PELTRO OPACO.

BENNY BED IN CENERE ELM WITH CONFORT BED FRAME AND WOODEN FEET. BEDSIDE TABLES AND DRESSER WITH OPEN COMPARTMENTS AND METAL BASE FROM THE TEOREMA COLLECTION IN PELTRO MATT LACQUER, 6 DRAWERS UNIT WITH CENERE ELM STRUCTURE AND PELTRO MATT LACQUERED FRONTS.



DETTAGLIO DELLE MANIGLIE LACCATE PELTRO OPACO E, DI LATO, I SETTIMANALI CON
STRUTTURA OLMO CENERE E FRONTALI LACCATO PELTRO OPACO.

DETAIL OF THE HANDLES IN PELTRO MATT LACQUER AND, ON THE SIDE, THE 6 DRAWERS
CHEST WITH CENERE ELM STRUCTURE AND PELTRO MATT LACQUERED FRONTS.



COLLEZIONE ZENITH
ZENITH COLLECTION

LA COLLEZIONE ZENITH, IN QUESTA PAGINA E NELLE SUCCESSIVE, MOSTRA TUTTA LA SUA
VERSATILITÀ E COMPONIBILITÀ. INOLTRE SI IMPREZIOSISCE CON GLI OPTIONAL CHE VEDIAMO
QUI A LATO: IL BASAMENTO METALLO VERNICIATO ED IL PIANO IN LAMINAM CALACATTA ORO.

THE ZENITH COLLECTION, IN THIS PAGE AND IN THE FOLLOWING ONES, SHOWS ALL ITS
VERSATILITY AND MODULARITY, ENHANCED BY THE PAINTED METAL BASE AND THE TOP
IN CALACATTA ORO LAMINAM.





LETTO ESSENTIA IN TESSUTO ZARA AVANA CUCITURA ESSENTIA.
COMÒ E COMODINI COLLEZIONE ZENITH IN FINITURA OLMO CENERE, TOP ZOCCOLO
LACCATO OPACO TORTORA.

ESSENTIA BED IN FABRIC ZARA AVANA WITH ESSENTIA STITCHING.
ZENITH COLLECTION DRESSER AND BEDSIDE TABLES FROM ZENITH COLLECTION IN CENERE
ELM FINISH, PLINTH AND TOP IN TORTORA MATT LACQUER.







IN QUESTE PAGINE LETTO ESSENTIA IN TESSUTO ZARA AVANA CUCITURA ESSENTIA ED
IL DETTAGLIO DEI COMODINI ZENITH IN FINITURA OLMO CENERE,
TOP ZOCCOLO LACCATO OPACO TORTORA.

IN THESE PAGES ESSENTIA BED IN FABRIC ZARA AVANA WITH ESSENTIA STITCHING AND
THE DETAIL OF THE ZENITH NIGHTSTANDS IN CENERE ELM FINISH,
TOP AND PLINTH IN TORTORA MATT LACQUER.





LETTO SQUARE IN TESSUTO POINT ECRÙ CON IMPUNTURA MOKA STRUTTURA OLMO SCURO.
SETTIMANALI E COMODINI COLLEZIONE ZENITH IN FINITURA OLMO SCURO, TOP E ZOCCOLO IN
FINITURA CANAPA.

SQUARE BED IN FABRIC POINT ECRÙ WITH MOKA STITCHING AND DARK ELM STRUCTURE.
ZENITH COLLECTION CHEST OF DRAWERS AND BEDSIDE TABLES IN DARK ELM FINISH,
TOP AND PLINTH IN CANAPA FINISHING.





COLLEZIONE EVEN
EVEN COLLECTION

EVEN È UNA COLLEZIONE RIGOROSA E FORMALE CON GOLA INCASSATA PER L'APERTURA, CHE DISEGNA LE SUE FORME PULITE E SOFISTICATE SIA NELLA VERSIONE LACCATA CHE IN QUELLA LEGNO.

EVEN IS A RIGOROUS AND FORMAL COLLECTION WITH RECESSED HANDLE WHICH DESIGNS ITS CLEAN AND SOPHISTICATED SHAPES IN THE LACQUERED AND IN THE WOODEN VERSION.





IN QUESTA PAGINA, E NELLE SUCCESSIVE, LETTO CHARME IN TESSUTO POINT JUTA CON CORDONCINO IN CONTRASTO AFFIANCATO DA COMODINI E SETTIMANALI COLLEZIONE EVEN IN LACCATO LUCIDO TORTORA.

ON THIS PAGE, AND ON THE FOLLOWING ONES, CHARME BED IN FABRIC POINT JUTA WITH CONTRASTING PIPING, NIGHTSTANDS AND 6 DRAWERS CHESTS FROM COLLECTION EVEN IN GLOSSY TORTORA LACQUER.





QUI SOTTO IL PARTICOLARE DELL'APERTURA DEL COMODINO EVEN IN LACCATO LUCIDO TORTORA E DI FIANCO IL LETTO CHARME ABBINATO AD UN COMODINO EVEN SU BASAMENTO METALLO IN LACCATO OPACO ANTRACITE.

BELOW THE DETAIL OF THE OPENING OF THE EVEN NIGHTSTAND IN GLOSSY TORTORA LACQUER AND ALONGSIDE THE CHARME BED COMBINED WITH EVEN NIGHTSTAND ON AN ANTRACITE MATT LACQUERED METAL BASE.





L'ELEGANZA DEL LETTO YARD CON CUCITURA RIMAGLIO IN TESSUTO ZARA 03 AVANA È
ABBINATO AI COMODINI E COMÒ EVEN IN OLMO CENERE.

THE ELEGANCE OF THE YARD BED IN FABRIC ZARA 03 AVANA WITH RIMAGLIO STITCHING
IS MATCHED WITH THE EVEN NIGHTSTANDS AND DRESSER IN CENERE ELM.







IN QUESTE PAGINE IL DETTAGLIO DEL COMÒ QUATTRO CASSETTI FINITURA OLMO CENERE
E DELLA GOLA CHE PERMETTE UNA COMODA APERTURA.

IN THESE PAGES, THE DETAIL OF THE FOUR DRAWER DRESSER IN CENERE ELM FINISH AND
THE GROOVE HANDLE THAT ALLOWS AN EASY OPENING.



COLLEZIONE VOGUE
VOGUE COLLECTION

LA COLLEZIONE VOGUE, COME VEDIAMO IN QUESTE PAGINE, È CARATTERIZZATA DA UNA RAFFINATA PULIZIA FORMALE, IMPREZIOSITA DAGLI OPTIONAL E DALLA GOLA CHE FUNGE DA MANIGLIA.

THE VOGUE COLLECTION, AS SHOWN IN THESE PAGES, IS CHARACTERIZED BY A REFINED FORMAL CLEANING, EMBELLISHED BY THE OPTIONALS AND BY THE GROOVE THAT ACTS AS A HANDLE.





IN QUESTA PAGINA E NELLE SUCCESSIVE LETTO SHANGHAI IN TESSUTO ZARA CAFFÈ 07
CON PUNTO CAVALLO, GIROLETTO IMBOTTITO H 11 CM. COMÒ E COMODINI COLLEZIONE
VOGUE OLMO CENERE CON TOP, GOLA E BASAMENTO METALLO LACCATO OPACO MOKA.

ON THIS PAGE AND IN THE FOLLOWING, SHANGHAI BED IN FABRIC ZARA CAFFÈ WITH
BLANKET STITCH SEAM, PADDED BED FRAME H 11 CM. FROM THE COLLECTION VOGUE,
THE DRESSER AND BEDSIDE TABLES IN CENERE ELM, WITH TOP, GROOVE HANDLE AND
METAL BASE IN MATT MOKA LACQUER.







IN QUESTE PAGINE LA TESTIERA DEL LETTO SHANGHAI ED IL COMODINO VOGUE.

SHANGHAI BED AND VOGUE BEDSIDE TABLE.







QUI SOTTO IL DETTAGLIO DELLA TESTIERA SHANGHAI CON CUCITURA PUNTO CAVALLO E DI LATO IL
COMO VOGUE IN OLMO CENERE CON BASAMENTO, GOLA E PIANO IN LACCATO OPACO MOKA.

BELOW THE DETAIL OF THE SHANGHAI HEADBOARD WITH BLANKET STITCH SEAM, AND THE VOGUE
DRESSER IN CENERE ELM WITH BASE, GROOVE HANDLE AND TOP IN MOKA MATT LACQUER.







IN QUESTE PAGINE E NELLE PRECEDENTI LETTO EASY IN TESSUTO POINT ECRÙ CON PUNTO CAVALLO ROSSO, SETTIMANALI E COMODINI COLLEZIONE VOGUE CANAPA CON TOP, GOLA E ZOCCOLO CANAPA ED IL TAVOLINO SIRIO LACCATO OPACO ROSSO.

IN THESE PAGES AND IN THE PREVIOUS EASY BED IN FABRIC POINT ECRÙ WITH RED BLANKET STICH SEAM, 6 DRAWERS CHESTS AND BEDSIDE TABLES FROM VOGUE COLLECTION IN CANAPA FINISHING. TOP, GROOVE AND PLINTH IN CANAPA FINISHING, SIRIO SIDE TABLE IN MATT ROSSO LACQUER.





QUI A LATO I SETTIMANALI VOGUE CANAPA E SOTTO IL LETTO EASY IN TESSUTO POINT
ECRÙ CON PUNTO CAVALLO ROSSO.

VOGUE 6 DRAWERS CHESTS IN CANAPA FINISHING AND THE EASY BED IN FABRIC POINT
ECRÙ WITH RED BLANKET STITCH SEAM.



SISTEMA KELLY
KELLY SYSTEM

LA COLLEZIONE KELLY È PERSONALIZZABILE CON LA SCELTA DEL MASSELLO SUL FRONTALE, CHE PUÒ ESSERE IN TINTA CON LA STRUTTURA OPPURE IN CONTRASTO, SCEGLIENDO TRA LE NUMEROSE FINITURE DISPONIBILI A LISTINO. TOP IN LAMINAM E BASAMENTO IN METALLO VERNICIABILE COMPLETANO LA PERSONALIZZAZIONE DEI CONTENITORI RENDENDO UNICO E PERSONALE L'ARTICOLO SCELTO.

THE KELLY COLLECTION CAN BE CUSTOMIZED WITH THE CHOICE OF SOLID WOOD ON THE FRONT, WHICH CAN BE IN THE SAME COLOR AS THE STRUCTURE OR IN CONTRAST, CHOOSING FROM THE NUMEROUS FINISHES AVAILABLE IN THE PRICE LIST. LAMINAM TOP AND LACQUERED METAL BASE COMPLETE THE CUSTOMIZATION OF THE STORAGES MAKING THE CHOSEN ARTICLE UNIQUE AND PERSONAL.





IN QUESTO AMBIENTE LETTO CLASS IN TESSUTO ZARA 10 TIMO ABBINATO AI COMODINI E COMÒ KELLY IN FRASSINO LACCATO CANAPA OPACO, MASSELLI SU CASSETTI IN FRASSINO LACCATO CORDA OPACO. I PIANI SONO IN LAMINAM CALACATTA ORO.

IN THIS ENVIRONMENT THE CLASS BED IN FABRIC ZARA 10 TIMO COMBINED WITH KELLY BEDSIDE TABLES AND DRESSER IN CANAPA MATT LACQUERED ASH, SOLID WOOD ON DRAWERS IN CORDA MATT LACQUERED ASH. THE TOPS ARE IN CALACATTA ORO LAMINAM.







IN PRIMO PIANO IL PARTICOLARE DEL PIANO IN CALACATTA ORO SUL COMÒ KELLY IN FRASSINO
LACCATO CANAPA OPACO E MASSELLI DEI FRONTALI IN FRASSINO CORDA OPACO.

DETAIL OF THE TOP IN CALACATTA ORO LAMINAM ON THE KELLY DRESSER IN CANAPA MATT
LACQUERED ASH AND FRONT INSERTS IN CORDA MATT ASH.







IN QUESTE PAGINE I DETTAGLI DEL LETTO CLASS LA CUI TESTIERA È DISEGNATA DA UN CORDONCINO CHE NE DEFINISCE LE FORME CON CLASSE ED ELEGANZA. TESTIERA E GIROLETTO RIVESTITI IN TESSUTO ZARA 10 TIMO. COMODINO KELLY CON PIANO IN CALACATTA ORO.

IN THESE PAGES THE DETAILS OF THE CLASS BED WHOSE HEADBOARD IS DESIGNED BY A PIPING THAT DEFINES ITS SHAPES WITH ELEGANCE, HEADBOARD AND BED FRAME COVERED IN ZARA 10 TIMO FABRIC, KELLY BEDSIDE TABLE WITH CALACATTA ORO LAMINAM TOP.



SISTEMA HENRY
HENRY SYSTEM

I MASSELI FRONTALI DELLA COLLEZIONE HENRY UNITI CENTRALMENTE CREANO UNA FASCIA ORIZZONTALE CHE CARATTERIZZA IL MODELLO. L'APERTURA È COMODA E POSTA SIA SUL LATO SUPERIORE CHE LATERALE DEGLI ELEMENTI. ANCHE SU QUESTO MODELLO È POSSIBILE UTILIZZARE DEGLI OPTIONAL COME IL BASAMENTO IN METALLO ED I PIANI IN LAMINAM.

THE FRONT INSERTS OF THE HENRY COLLECTION CENTRALLY JOINED, CREATE A HORIZONTAL BAND THAT CHARACTERIZES THE MODEL. THE OPENING IS COMFORTABLE AND PLACED ON BOTH THE TOP AND SIDE OF THE ELEMENTS. ALSO ON THIS MODEL IT IS POSSIBLE TO USE OPTIONAL FEATURES SUCH AS THE METAL BASE AND THE LAMINAM TOPS.





LETTO JOY OLMO CENERE CON GIROLETTO CONFORT E PIEDI IN LEGNO. COMODINI E SETTIMANALI IN FINITURA CANAPA E MASSELLO FRONTALE IN OLMO CENERE.

JOY BED IN CENERE ELM WITH CONFORT BED FRAME AND WOODEN FEET. BEDSIDE TABLES AND 6 DRAWERS CHESTS IN CANAPA FINISH, INSERTS IN CENERE ELM.







QUI DI FIANCO IL PRIMO PIANO DELLA TESTIERA DEL LETTO JOY CHE EVIDENZIA LA CURVATURA E L'INCLINAZIONE DEL PANNELLO IN OLMO CENERE. COMODINI E SETTIMANALI HENRY IN FINITURA CANAPA E MASSELLO FRONTALE IN OLMO CENERE.

DETAIL OF THE JOY BED HEADBOARD WHICH HIGHLIGHTS THE CURVATURE AND INCLINATION OF THE PANEL IN CENERE ELM. HENRY BEDSIDE TABLES AND DRAWERS STORAGES IN CANAPA FINISH WITH CENERE ELM INSERTS.



DETTAGLI DEI SETTIMANALI HENRY CHE FOCALIZZANO L'ATTENZIONE SULLA SPORGENZA CHE FUNGE DA MANIGLIA ED IL SEGNO DECISO DEI MASSELLI IN OLMO CENERE CHE CARATTERIZZANO IL MODELLO.

DETAILS OF THE HENRY 6 DRAWERS CHESTS THAT FOCUS ATTENTION ON THE PROTRUSION THAT ACTS AS A HANDLE AND THE DECISIVE SIGN OF THE CENERE ELM INSERTS THAT CHARACTERIZE THE MODEL.



SISTEMA VERTY
VERTY SYSTEM

IL DOPPIO SPESSORE DELLA FASCIA VERTICALE NEI FRONTALI DELLA COLLEZIONE VERTY CARATTERIZZA IL MODELLO E CREA, CON UN GIOCO DI CONTRASTI, L'UNICITÀ DEL MODELLO. LA RICCHEZZA DELLA PROPOSTA È COMPLETATA DAGLI OPTIONAL COME IL BASAMENTO IN METALLO ED I PIANI IN LAMINAM.

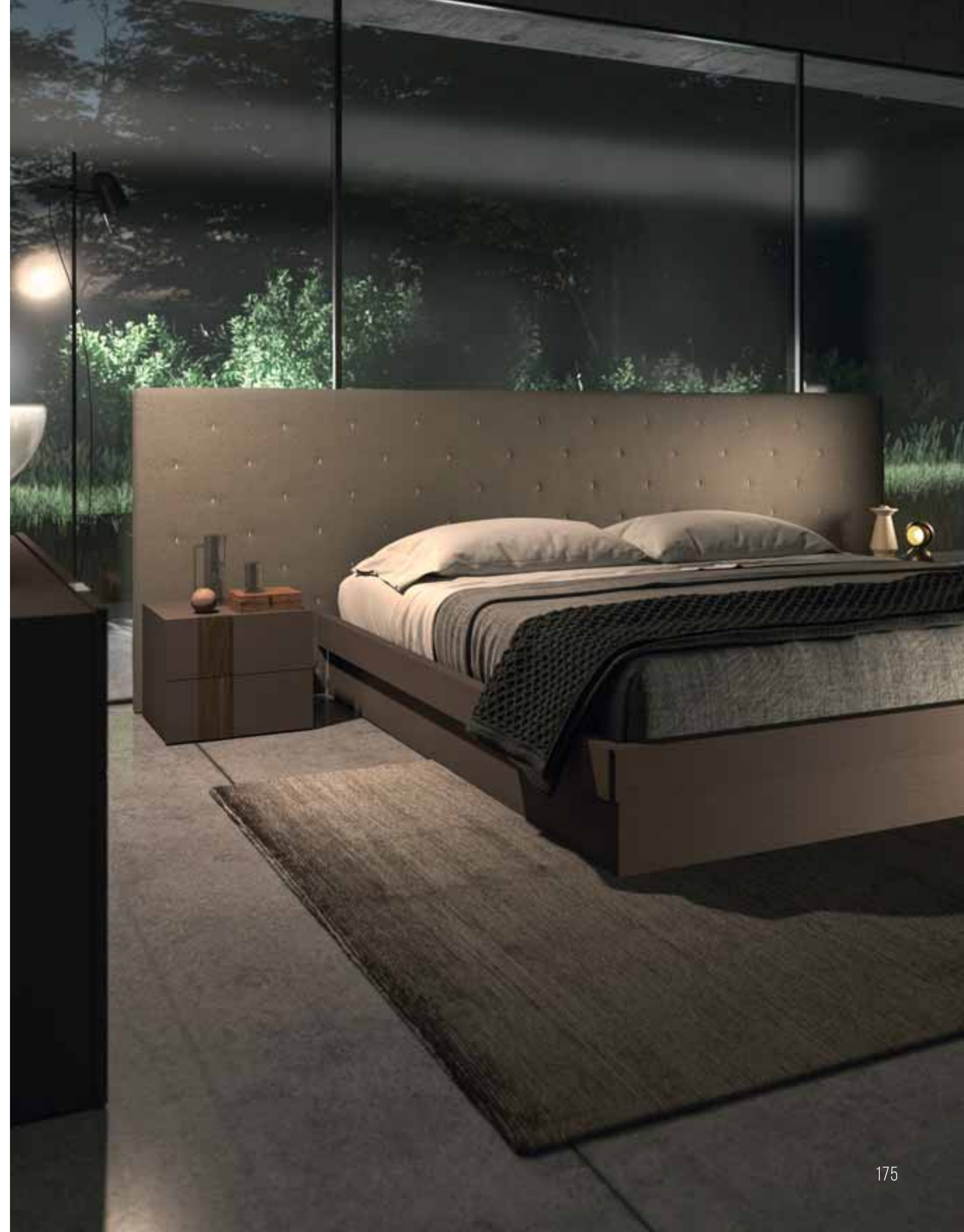
THE DOUBLE THICKNESS OF THE VERTICAL BAND ON THE FRONT OF THE VERTY COLLECTION CHARACTERIZES THE MODEL AND CREATES, WITH A PLAY OF CONTRASTS, THE UNIQUENESS OF THE MODEL. THE RICHNESS OF THE PROPOSAL IS COMPLETED BY OPTIONAL SUCH AS THE METAL BASE AND THE LAMINAM TOPS.





IN QUESTO SERVIZIO LETTO YARD, TESTIERA CON CUCITURA PIZZICO E IMPUNTURA SULLA PARTE FRONTALE. TESSUTO ZARA 06 TERRA. CONTENITORI VERTY IN FRASSINO PORO APERTO MOKA E FASCIA VERTICALE OLMO SCURO.

YARD BED, HEADBOARD WITH PIZZICO STITCHING, FABRIC ZARA 06 TERRA. VERTY STORAGEES IN MOKA OPEN PORE ASH AND DARK ELM VERTICAL BAND.







QUI SOTTO SI NOTA L'IMPORTANZA SCENICA DELLA TESTIERA PANORAMICA YARD, IN TESSUTO ZARA 06 TERRA GIROLETTO CONFORT IN FRASSINO PORO APERTO MOKA CON CONTENITORE E DI FIANCO IL DETTAGLIO DEL COMODINO VERTY CON EVIDENZIATO IL FORTE SPESSORE DELLA FASCIA VERTICALE IN OLMO SCURO.

BELOW YARD MAXI HEADBOARD, IN FABRIC ZARA 06 TERRA, CONFORT BED FRAME WITH STORAGE IN OPEN PORE MOKA ASH AND ALONGSIDE THE DETAIL OF THE VERTY BEDSIDE TABLE WITH THE MARKED THICKNESS OF THE VERTICAL BAND IN DARK ELM



IN QUESTE PAGINE IL COMÒ VERTY IN FRASSINO PORO APERTO MOKA CON FASCIA
IN OLMO SCURO ED IL PARTICOLARE DEL PIANO IN LAMINAM NOIR DESIR CHE
IMPREZIOSISCE IL SETTIMANALE.

IN THESE PAGES THE VERTY CHEST OF DRAWERS IN OPEN PORE MOKA ASH WITH DARK
ELM BAND AND THE DETAIL OF THE TOP IN NOIR DESIR LAMINAM WHICH EMBELLISHES THE
6 DRAWERS CHEST.







LA SPECCHIERA VERTICALE PUZZLE PUÒ ESSERE COMPLETATA CON L'APPLICAZIONE DI VASSOI O ELEMENTI A GIORNO CHE POSSO ESSERE IN TINTA CON LA FASCIA O IN CONTRASTO. SPECCHIERA PUZZLE CON FASCIA FRASSINO PORO APERTO MOKA ED ELEMENTI IN OLMO SCURO.

THE PUZZLE VERTICAL MIRROR CAN BE COMPLETED WITH THE APPLICATION OF TRAYS OR OPEN ELEMENTS THAT CAN BE IN THE SAME COLOR AS THE BAND OR IN CONTRAST. PUZZLE MIRROR WITH MOKA OPEN PORE ASH BAND AND ELEMENTS IN DARK ELM.



COLLEZIONE ALIAS
ALIAS COLLECTION

LA COLLEZIONE ALIAS, IN QUESTA IMMAGINE IMPREZIOSITA DAL PIANO IN LAMINAM ARABESCATO, È LINEARE E MINIMALISTA ADATTA AD UN PUBBLICO SOFISTICATO E RAZIONALE.

THE ALIAS COLLECTION, IN THIS IMAGE ENHANCED BY THE ARABESCATO LAMINAM TOP, IS LINEAR AND MINIMALIST SUITABLE FOR A SOPHISTICATED AND RATIONAL PUBLIC.





LETTO IMBOTTITO CAST IN ECOPELLE ICARUS 27 ARDESIA, COMODINI E SETTIMANALI
COLLEZIONE ALIAS BIANCO.

CAST BED IN SYNTHETIC LEATHER ICARUS 27 ARDESIA, ALIAS BEDSIDE TABLES AND 6
DRAWERS CHESTS IN BIANCO LACQUER.







IN QUESTE IMMAGINI I DETTAGLI DEL LETTO IMBOTTITO CAST IN ECOPELLE TOP 27 ARDESIA, AFFIANCATO DA COMODINI E SETTIMANALE ALIAS BIANCO. NELLE PAGINE SUCCESSIVE LETTO BENNY CON RING MAXIM IN OLMO SCURO CON COMODINI E SETTIMANALI COLLEZIONE ALIAS OLMO SCURO, TAVOLINO SIRIO LACCATO OPACO.

IN THESE IMAGES THE DETAILS OF THE UPHOLSTERED BED IN SYNTHETIC LEATHER TOP 27 ARDESIA, ALIAS BEDSIDE TABLES AND 6 DRAWERS CHEST IN WHITE MATT LACQUER. IN THE FOLLOWING PAGES, BENNY BED WITH MAXIM BEDFRAME IN DARK ELM, ALIAS BEDSIDE TABLES AND 6 DRAWERS CHESTS IN DARK ELM FINISHING, SIRIO TABLE IN MATT LACQUER.





COLLEZIONE MITO
MITO COLLECTION

LA COLLEZIONE MITO VIVE DI NUOVI CROMATISMI CON LA POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE IL BASAMENTO LACCATO METALLIZZATO FERRO COME PURE LE MANIGLIE, OPPURE INSERENDO IN APPOGGIO UN PIANO IN LAMINAM.

THE MITO COLLECTION LIVES ON NEW COLORS WITH THE POSSIBILITY OF USING THE FERRO METALLIC LACQUERED BASEMENT AS WELL AS THE HANDLES, OR BY INSERTING A LAMINAM TOP.





LETTO VINTAGE IN FINITURA OLMO CENERE CON PIEDI IN METALLO LACCATO OPACO CORDA. COMÒ E COMODINI COLLEZIONE MITO IN FINITURA OLMO CENERE, TOP ZOCCOLO E MANIGLIE LACCATO OPACO CORDA.

VINTAGE BED IN CENERE ELM FINISH WITH METAL FEET IN CORDA MATT LACQUER.
MITO DRESSER AND BEDSIDE TABLES IN CENERE ELM FINISH, BASE, PLINTH AND HANDLES
IN CORDA MATT LACQUER.







IN QUESTA PAGINA IL DETTAGLIO DELL'INCLINAZIONE DEL LETTO VINTAGE IN OLMO CENERE E DI LATO IL PARTICOLARE DELLE MANIGLIE DEL COMÒ MITO IN LACCATO OPACO CORDA

ON THIS PAGE THE DETAIL OF THE INCLINATION OF THE VINTAGE BED IN CENERE ELM AND THE DETAIL OF THE HANDLES OF THE MITO DRESSER IN CORDA MATT LACQUER.





IN QUESTO SERVIZIO LETTO ESSENTIA IN TESSUTO POINT CUCITURA ESSENTIA.
COMO E COMODINI COLLEZIONE MITO IN FINITURA FRASSINO BIANCO, TOP ZOCCOLO E
MANIGLIE LACCATO OPACO TORTORA.

ESSENTIA BED IN FABRIC POINT AND ESSENTIA STITCHING.
MITO COLLECTION DRESSER AND BEDSIDE TABLES IN BIANCO ASH FINISH, BASE, PLINTH
AND HANDLES IN TORTORA MATT LACQUER.





COLLEZIONE TWIN
TWIN COLLECTION

LA COLLEZIONE TWIN PERMETTE UNA IMPORTANTE PERSONALIZZAZIONE STILISTICA DEI CROMATISMI, GRAZIE ALLA POSSIBILITÀ DI ALTERNARE LEGNI E LACCATI DIVERSI SIA SULLA STRUTTURA CHE SUI FRONTALI.

THE TWIN COLLECTION ALLOWS AN IMPORTANT STYLISTIC PERSONALIZATION OF THE COLORS, THANKS TO THE POSSIBILITY OF ALTERNATING DIFFERENT WOODS AND LACQUERS BOTH ON THE STRUCTURE AND ON THE FRONTS.





IN QUESTA PAGINA E NELLE SUCCESSIVE, LETTO FREE IN TESSUTO POINT JUTA CON CUCITURA RIMAGLIO ECRÙ. COMÒ E COMODINI COLLEZIONE TWIN LACCATO OPACO CORDA CON INSERTI IN FINITURA OLMO SCURO.

ON THIS PAGES AND FOLLOWING, FREE BED IN FABRIC POINT JUTA WITH ECRÙ RIMAGLIO STITCHING. DRESSER AND BEDSIDE TABLES FROM TWIN COLLECTION IN CORDA MATT LACQUER WITH INSERTS IN DARK ELM FINISHING.







QUI A LATO IL DETTAGLIO DEL COMÒ A QUATTRO CASSETTI TWIN LACCATO OPACO
CORDA CON INSERTI IN FINITURA OLMO SCURO E SOTTO LETTO FREE E COMODINO.

DETAIL OF THE TWIN DRESSER IN MATT LACQUERED CORDA WITH INSERTS IN DARK ELM
FINISH AND UNDERNEATH FREE BED AND BEDSIDE TABLE.





IN QUESTO AMBIENTE LETTO BENNY CON CONTENITORE LACCATO OPACO TORTORA.
SETTIMANALI E COMODINI COLLEZIONE TWIN LACCATO OPACO TORTORA.

IN THIS ROOM, BENNY BED WITH STORAGE IN TORTORA MATT LACQUER. 6 DRAWERS
CHESTS AND BEDSIDE TABLE FROM TWIN COLLECTION IN TORTORA MATT LACQUER.



COLLEZIONE LOOK
LOOK COLLECTION

LA SEMPLICE ORIGINALITÀ DI LOOK È CARATTERIZZATA DALLE VARIANTI DI MANIGLIE DISPONIBILI: MANIGLIA BREAK TITANIO, MANIGLIA SPARK IN FINITURA ESSENZA O LACCATA, MANIGLIA MORGAN LACCATA. LA COMPONENTIBILITÀ È COMPLETATA CON L'AGGIUNTA DI LIBRERIE SIA LATERALI CHE MONTATE TRA ELEMENTI DELLA COLLEZIONE.

THE SIMPLE ORIGINALITY OF LOOK COLLECTION IS CHARACTERIZED BY THE HANDLE VARIANTS: BREAK HANDLE IN TITANIO COLOUR, SPARK HANDLE IN WOOD OR LACQUERED FINISH, MORGAN HANDLE IN LACQUERED FINISH. THE MODULARITY IS COMPLETED WITH BOOKCASES THAT CAN BE ASSEMBLED IN THE SIDE OR BETWEEN THE ELEMENTS.





LETTO VICTOR CON RING COMFORT IN OLMO SCURO, COMODINI E SETTIMANALI LOOK IN OLMO SCURO CON MANIGLIA BREAK FINITURA TITANIO.

VICTOR BED WITH COMFORT BED FRAME IN DARK ELM, LOOK NIGHTSTANDS AND DRAWERS STORAGES IN DARK ELM WITH BREAK HANDLE IN TITANIUM FINISH.







IN QUESTE IMMAGINI IL DETTAGLIO DELLA MANIGLIA SUL SETTIMANALE LOOK E QUI SOTTO IL LETTO VICTOR IN OLMO SCURO CON AL FIANCO UN COMODINO LOOK E DEI TAVOLINI SIRIO LACCATI.

IN THESE IMAGES THE DETAIL OF THE HANDLE ON THE LOOK 6 DRAWERS CHESTS AND BELOW THE VICTOR BED IN DARK ELM WITH A LOOK BEDSIDE TABLE AND LACQUERED SIRIO COFFEE TABLES.



COLLEZIONE LIGNUM
LIGNUM COLLECTION

LA COLLEZIONE LIGNUM È CARATTERIZZATA DAL RITMO VERTICALE DEI FRONTALI DOVUTI AI DIVERSI SPESSORI UTILIZZATI E REPLICATO ANCHE SUL LETTO VINTAGE, CHE RENDE LA COLLEZIONE UNICA ED AFFASCINANTE.

THE LIGNUM COLLECTION IS CHARACTERIZED BY THE VERTICAL RHYTHM OF THE FRONTS DUE TO THE DIFFERENT THICKNESSES. THE SAME IN THE VINTAGE BED, WHICH MAKES THE COLLECTION UNIQUE AND FASCINATING.





LETTO VINTAGE IN FINITURA OLMO CHIARO CON PIEDI IN LEGNO.
COMO E COMODINI COLLEZIONE LIGNUM IN FINITURA OLMO CHIARO.

VINTAGE BED IN LIGHT ELM FINISH WITH WOODEN FEET.
LIGNUM COLLECTION DRESSER AND BEDSIDE TABLES IN LIGHT ELM FINISH.





QUI A LATO IL PRIMO PIANO DEL COMÒ A TRE CASSETTI LIGNUM IN FINITURA OLMO CHIARO.

LIGNUM 3 DRAWERS DRESSER IN LIGHT ELM FINISH.







IN QUESTE PAGINE E NELLE PRECEDENTI LETTO FREE IN TESSUTO ZARA 04 SABBIA.
COMODINI COLLEZIONE LIGNUM IN FINITURA OLMO CENERE.

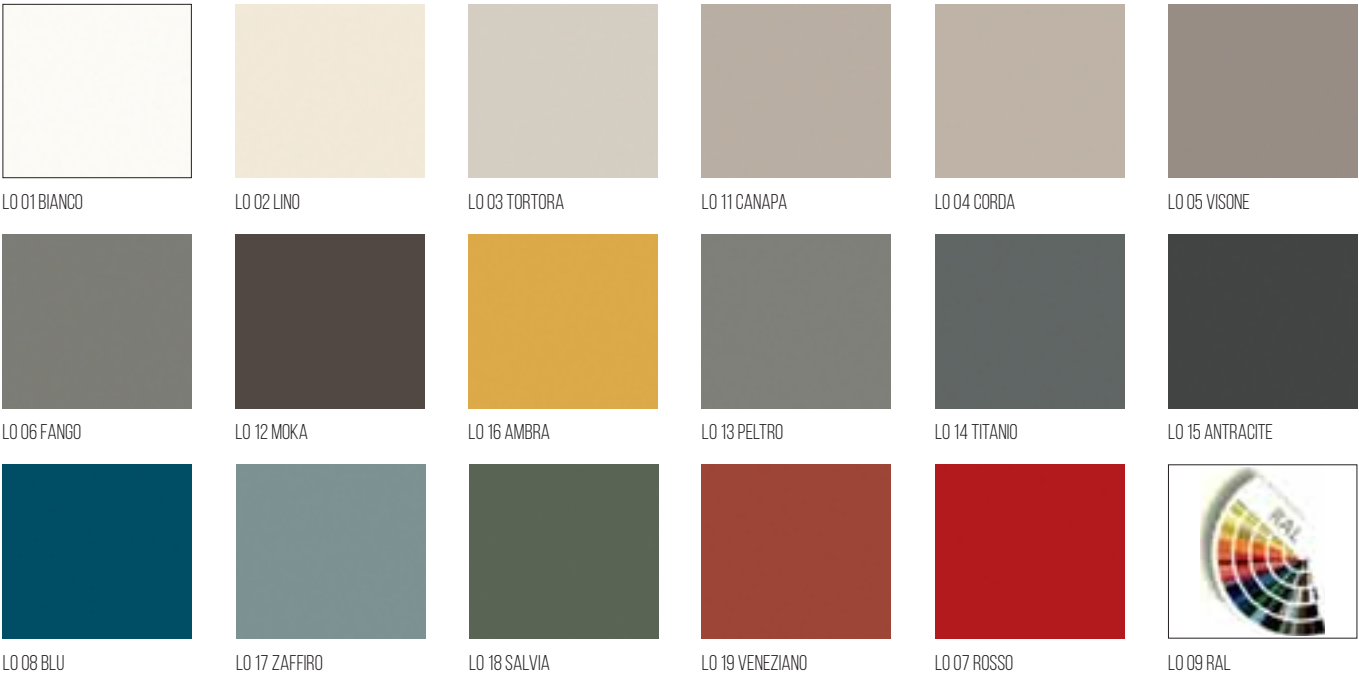
IN THESE PAGES AND IN THE PREVIOUS FREE BEDS IN ZARA 04 SABBIA FABRIC.
LIGNUM BEDSIDE TABLES IN CENERE ELM FINISH.



FINITURE GRUPPI E LETTI
BEDS AND STORAGES FINISHES

FINITURE
FINISHINGS

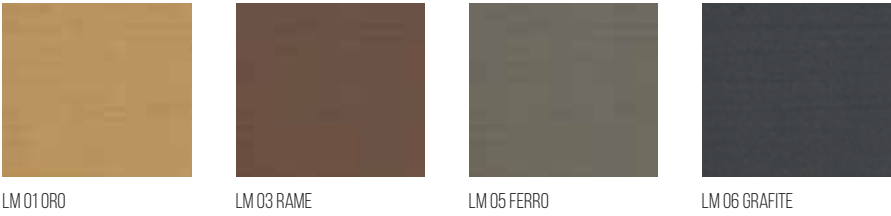
LACCATO OPACO
MATT LACQUERED
OTHER COLOURS



LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



LACCATO
METALLIZZATO
METALLIC
LACQUERED



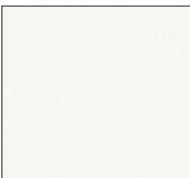
FINITURE
FINISHINGS

FRASSINO
LACCATO OPACO
MATT LACQUERED
ASH



FINITURE
FINISHINGS

NOBILITATO
MELAMINE-WRAPPED



BI BIANCO



CA CANAPA

FINITURE
A PORO APERTO
OPEN PORE
FINISHINGS



BF FRASSINO BIANCO



CF FRASSINO CANAPA



OC OLMO CHIARO



OG OLMO CENERE



OS OLMO SCURO

PIANI LAMINAM
LAMINAM TOPS



EL EMPERADOR LUC.



DL NOIR DESIR LUC.



GL PIETRA GREY LUC.



CL CALACATTA ORO LUC.



AL ARABESCATO LUC.

TESSUTI ED ECOPELLI
FABRICS AND SYNTHETIC LEATHERS

TESSUTO POINT
POINT FABRIC



41 BIANCO



42 ECRU



43 JUTA



44 TERRANOVA



45 MARRONE



46 MOKA



47 GRIGIO CHIARO



48 GRIGIO SCURO



49 ROSSO



50 BLU

TESSUTO ZARA
ZARA FABRIC



03 AVANA



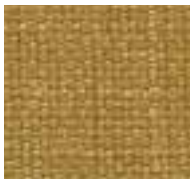
04 SABBIA



06 TERRA



07 CAFFE'



08 CEDRO



09 MANDARINO



10 TIMO



16 CIELO



17 INDACO



18 PIETRA

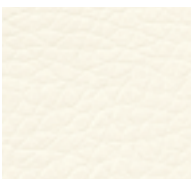


19 GRIGIO LONDRA



20 ARDESIA

ECOPELLE TOP
TOP SYNTHETIC LEATHER



21 BIANCO



22 GRIGIO PERLA



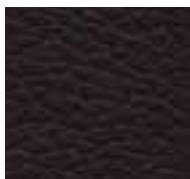
23 CRETA



24 CASTORO



25 BROWN



26 TESTA DI MORO



27 ARDESIA



28 NERO



30 BLU SVEZIA



31 NEBBIA



32 SIDERALE



33 CARTA DA ZUCCHERO

PROJECT: ARCHIMEDE
ART DIRECTION E STYLING: LARA SANTIN
IMAGES: NEROKUBO
GRAPHIC DESIGN: LARA SANTIN
PHOTOLITHOGRAPHY: LUCE GROUP
PRINTING: TIPOGRAFIA MENINI

ARCHIMEDE SI RISERVA IN QUALSIASI MOMENTO LA FACOLTÀ DI APPORTARE TUTTE LE MODIFICHE NECESSARIE AL MIGLIORAMENTO FUNZIONALE E QUALITATIVO DEI PROPRI PRODOTTI.
PER OGNI ASPETTO TECNICO E DIMENSIONALE FARE RIFERIMENTO AI LISTINI AZIENDALI E RELATIVI AGGIORNAMENTI.
I COLORI E I MATERIALI RIPRODOTTI NELLE IMMAGINI STAMPATE HANNO UN VALORE INDICATIVO.

ARCHIMEDE RESERVES THE RIGHT TO MAKE ALL THE NECESSARY CHANGES FOR THE FUNCTIONAL OR QUALITATIVE IMPROVEMENTS OF ITS PRODUCTS.
FOR EVERY TECHNICAL AND DIMENSIONAL ASPECT, PLEASE REFER TO THE COMPANY PRICELISTS AND THEIR RELATIVE UPDATES.
THE COLOURS AND MATERIALS REPRODUCED IN PRINTED IMAGES ARE INDICATIVE.

REV. 0

